日本ヴィクトリア朝文化研究学会 第23回全国大会

日時:2023年11月18日(10:00~17:15) 場所:関西大学千里山キャンパス

(Zoom併用)

★受付 第1学舎5号館(E棟)3階 9時30分より

★研究発表(10:00~11:35) 第1発表10:00~10:45 第2発表10:50~11:35

第一室(5号館305号室) 司会:同志社大学

桐山東子

1. 静穏の中の運動性-アルバート・ムーア《夢みる人々》(1882)と《夏の夜》(1890)

筑波大学(院)

梶間 里奈

2. Astonishment, Terror and Industrial Monsters in the Work of J.M.W. Turner and Charles Dickens

日本女子大学

Neil Addison

第二室(5号館306号室)

司会:大阪公立大学

田中孝信

1. 『水の子』の三人の女神に見られるヴィクトリア女王の表象

慶應義塾大学(院)

高 雅麗

2. テムズ川から見るロンドンの〈夜〉の文化史

――ヴィクトリア・エンバンクメントの電気街灯導入実験を中心に

中央大学(院) 橋口龍也

★シンポジウム(12:30~15:00) 5号館403号室

ヴィクトリア朝の/と人形(劇) 司会・報告:東京理科大学 松本 靖彦

報告:中京大学

岩田 託子

報告:明治大学(非)

加籐匠

特別講演(15:15~16:30) 5号館403号室

現代人形劇の100年にヴィクトリア朝文化の影響をみる

人形劇の図書館

潟見 英明

★総会(16:45~17:15)

司会:同志社大学

玉井史絵

★懇親会(17:45~20:00)

会場:レストラン チルコロ

イメージ写真:月岡耕漁「ダーク人形」錦絵(木版多色刷)1894

日本ヴィクトリア朝文化研究学会事務局

