

# 日本ヴィクトリア朝文化研究学会第22回 全国大会

日時：2022年11月19日（土）10:00～17:00

場所：早稲田大学 戸山キャンパス 36号館（オンラインZoom併用）



研究発表（10:00～11:35） 第一発表（10:00～10:45） 第二発表（10:50～11:35）

第一室（36号館681号室）

司会：筑波大学 山口 恵里子

1. *Girl's Own Paper* と *Girl's Realm* における読者の役割

城西大学 牟田 有紀子

2. *A Handbook for Travellers in Japan* に見られる小川一真の影響

津田塾大学 清水 由布紀

第二室（36号館682号室）

司会：中央大学 宮丸 裕二

1. 男たちのゴシップ

——『ヘンリー・エズモンド』における『スペクテイター』に関する考察

東京大学（院） 岡本 佳奈

2. “We are always strangers in a strange land”:

Neo-Victorian Liminality in Sarah Moss's *Signs for Lost Children*

同志社大学 諏訪 暁

シンポジウム1（12:30～15:00） 36号館681号室

19世紀出版文化とユニテリアン・ネットワーク

司会・報告：日本大学 閑田 朋子

——Harriet Martineauを中心として

報告：青山学院大学 梅垣 千尋

報告：桜美林大学 大竹 麻衣子

報告：愛知県立大学 松本 三枝子

シンポジウム2（12:30～15:00） 36号館682号室

ヴィクトリア朝イギリスの家族——周縁的家族と＜親子分離＞

司会・報告：神戸女子大学 森本 真美

報告：神戸市外国語大学 並河 葉子

報告：名古屋市立大学 奥田 伸子

コメンテーター：名古屋経済大学 川津 雅江

特別講演（15:15～16:30） 36号館382号室

司会：関西大学 高橋 美帆

ウォルター・ペイターの「ギリシア」——神話から悲劇へ

早稲田大学 宮城 徳也

総会（16:40～17:00）

司会：同志社大学 玉井 史絵